

15.38x15.23	3	עמוד 19	מגזין הערב	28/01/2011	25879335-2
המכון הפולני מכון לקידום תרבות פולי - 16710					

דברים שכדאי לעשות בחוץ

OUT

הפגש



חתוך "הטרילוגיה הפולנית"

ישראל-פולין יעל ברתנא

מענה, כמו זכותם של היהודים על הארץ שבה נרדפו, עונו ונרצחו.

למה ללכת: את המפגש תנחה האמנית והאוצרת מיכל היימן והוא עוסק בשאלה את מי תייצג יעל ברתנא כביאנלה בוונציה: את פולין, את ישראל, או את הקשר הבלתי אפשרי בין המקומות.

למה באמת ללכת: חוצה גבולות.

מה, איפה וכמה: א' (30.1), 20:00, קפה תולעת ספרים, מזא"ה 7, תל-אביב. הכניסה חופשית

● חגית פלג-רוחם

מה: מפגש ושיחה עם האמנית הישראלית יעל ברתנא, שתייצג את פולין כביאנלה לאמנות בוונציה. כיום השואה הבינלאומי, החל היום (ה') הוקרנו סרטי הווידאו-ארט של ברתנא בטקס לשגרירי המדינות הזרות בישראל, שנערך במכון משואה שבקיבוץ תל יצחק. המכון הפולני בתל-אביב יזם מפגש עם ברתנא ועם אחד מכוכבי סרטיה, סלבומיר שירקובסקי, ממובילי השמאל הפולני הצעיר. סרטי "הטרילוגיה הפולנית" של ברתנא עוסקים באופן אירוני בשאלות שאין עליהן